

A black and white photograph of two young girls in traditional Palestinian dress. The girl on the left is wearing a headscarf and a patterned top, looking towards the girl on the right. The girl on the right is wearing a sleeveless patterned dress and has her hands clasped in front of her. In the background, other people are visible, and a sign with Arabic text "على سمجون الطاشية" is partially visible at the top.

WEEK-END DU FILM PALESTINIEN

**Du 20 au 22
septembre 2019**

**Au cinéma Club 6
40 bd Clémenceau
Saint-Brieuc**

Vendredi 20 septembre à 20h15

La terre parle arabe

Documentaire de Maryse Gargour, sorti en 2008, 61 mn

Projection suivie d'un débat avec Claude Léostic, présidente d'honneur de la plateforme des ONG pour la Palestine et coordinatrice en France de la Flottille internationale de la liberté pour Gaza



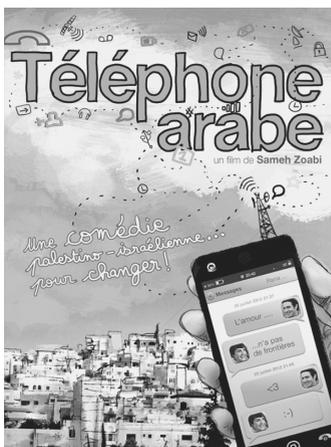
Fin XIXème le sionisme apparaît sur la scène internationale. Son but est de créer un Etat pour les Juifs quelque part dans le monde. Ce choix se portera finalement sur la Palestine. Cependant cette terre palestinienne « parle arabe » et se trouve habitée par un peuple, les Palestiniens. Le film de Maryse Gargour est construit essentiellement sur des citations des leaders sionistes, sur des archives audiovisuelles inédites, sur la presse de l'époque et sur des documents diplomatiques occidentaux croisés avec des témoignages de personnes ayant vécu

directement cette période. Le fil conducteur historique est donné par l'historien Nur Masalha. « La Terre parle arabe » croise le regard de l'historien et du cinéaste pour soulever une vérité brûlante, celle du nettoyage et de la spoliation de la terre palestinienne par les sionistes.

Vendredi 20 septembre à 18h - dimanche 22 septembre à 20h30

Téléphone arabe

Comédie de Sameh Zoabi, sorti en 2012, 83 mn



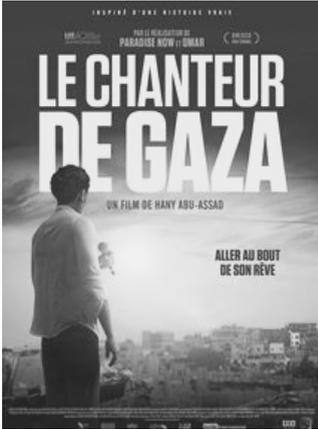
Jawdat, un jeune arabe israélien, veut simplement s'amuser avec ses copains, passer des heures à discuter sur son portable, et surtout, trouver l'amour. Mais il multiplie les rendez-vous ratés avec des jeunes filles musulmanes, chrétiennes, et même juives, tout en tentant désespérément de réussir son test d'hébreu pour entrer à l'université et ainsi quitter son village. Les choses se compliquent quand Salem, son père, cultivateur d'olives, veut qu'il le rejoigne dans son combat contre l'antenne installée dans un champ voisin par la compagnie israélienne de téléphone et qu'il soupçonne d'irradier les villageois.

Samedi 21 septembre à 18h

Le chanteur de Gaza

Film de Hany Abu Assad, sorti en 2017, 95 mn

Prix spécial de la section "Un certain regard" au Festival de Cannes 2013

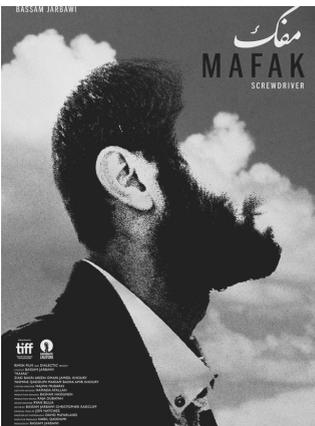


Mohammad Assaf et sa sœur sont depuis leur enfance passionnés de musique. Enfants, ils chantaient dans les fêtes de mariage à Gaza. À vingt-cinq ans, Mohammad a d'autres ambitions musicales. Il veut participer à l'émission « Arab Idol », dont les auditions se passent au Caire. Sans passeport, il tente et réussit à passer la frontière. En 2012, tous les Palestiniens se retrouvent pour soutenir ce jeune talent qui offre à sa patrie un moment de fierté nationale unique en chantant « Ala al-Keffiyyeh », un hymne nationaliste palestinien.

Samedi 21 septembre à 20h15 - dimanche 22 septembre à 17h45

Mafak

Film de Bassam Jarbawi, sorti en 2019, 108 mn



Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie "normale" en Palestine. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé.

Programme

Tarif de 6 € par séance

Vendredi 20 septembre

18h00 Téléphone arabe

20h15 La terre parle arabe

Projection suivie d'un débat avec Claude Léostic, présidente d'honneur de la plateforme des ONG pour la Palestine et coordinatrice en France de la Flottille internationale de la liberté pour Gaza

Samedi 21 septembre

18h00 Le chanteur de Gaza

20h15 Mafak

Dimanche 22 septembre

17h45 Mafak

20h30 Téléphone arabe

